

ι ι ι Χε ρου Βι ι ι ι

μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ηω ως ει ηο υι ι ζο ον

τε ε ε ε ες και αι αι τη ζω ο

ο ο ποι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Δ ω Τρι ι α α α α α α

α χα α α υε Τρι

α α α α α α υε ε

Τρι α α α α α α δι ι ι ι

Τον τρι - σα α α α γι ι ον υ υ υμ

νον προ σα α υ υμνον προ σα

α α δο ον τε ε ε ε ες Πα α

α α σαν την βι - ω τι ι ηη ην

α πο θω ω ω ω με θα

α με ε ε ε ρι ι ιμ να

α α αν

Αντιγραφή από χειρόγραφο
Κ. Πρίγγου. Ανέκδοτο
Χων/πολη 3.2.1965



Ἦχος α' Πα ⁹ _x



⁴ ⁴ ⁴ ⁹ ^{πα} ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴
 υε ε ε Οι τα α α χε
⁴ ⁴ ² ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴
 ρου ου βι ι ι ι ι ι
⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴
 ι ι ι χε ε ρου βι ι
⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴
 ι ι ι ι ψ μ
⁴ ² ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁴ ⁹
 υ υ υ μ στι ηω ως κ

$$\frac{\pi a^2}{\epsilon l} \left(\frac{1}{H_0} + \frac{1}{V_1} + \frac{1}{l} + \frac{1}{l} + \frac{1}{\zeta_0} + \frac{1}{0} + \frac{1}{0V} + \frac{1}{Te} \right)$$

ϵ^4 ϵ^5 π_9 $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\tau\eta$ $\zeta\omega$ \circ \circ

$\frac{1}{\pi} \frac{4 \Delta \epsilon}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$

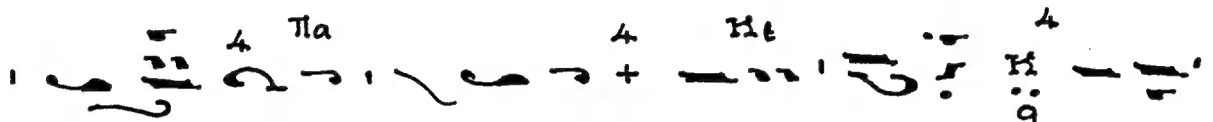
[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \text{Re} & 4 & & & 4 & & 4 \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ a & a & a & a & a & a & a \end{array}$$

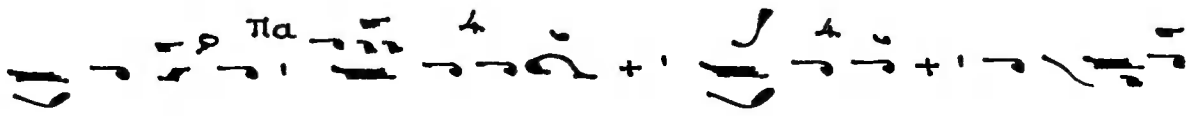



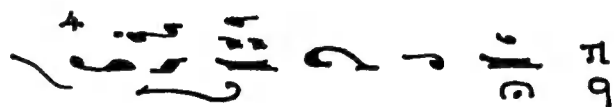
δι ι ι ι 4 4 4 4 4
 τον τρι σα α α

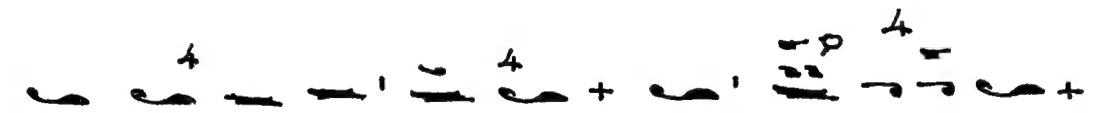
[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \overset{4}{\rightarrow} & \overset{2}{\rightarrow} & + & \overset{4}{\rightarrow} & \overset{2}{\rightarrow} & \overset{4}{\rightarrow} & \overset{2}{\rightarrow} \\ \alpha & \alpha & & \delta_0 & & \sigma\gamma & \tau\varepsilon \\ & & & & & & \varepsilon \quad \varepsilon \end{array}$$

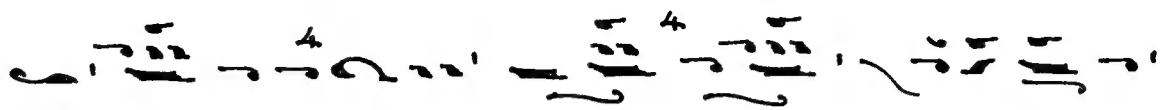
$\frac{1}{\epsilon\zeta} \pi_9$
 $\frac{1}{\pi a} \frac{1}{a} \rightarrow \rightarrow + \frac{1}{a} \frac{1}{a} \rightarrow \rightarrow \frac{1}{\sigma a} \frac{1}{a\gamma} \frac{1}{9}$


 τῆ νύ βι λ ὦ ὦ τι λ ἦν νύ α πο

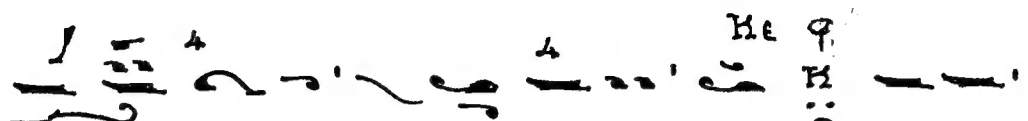

 θω ὦ με θα με ε ε ρι λ

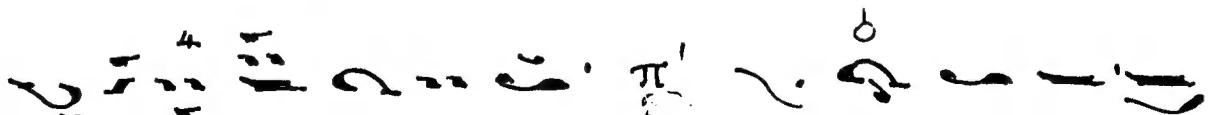

 μνα α α αν


 Ως τον Βασι λε α των ο ο λων


 υ πο δε ε ξο ο ο ο με ε


 νοι

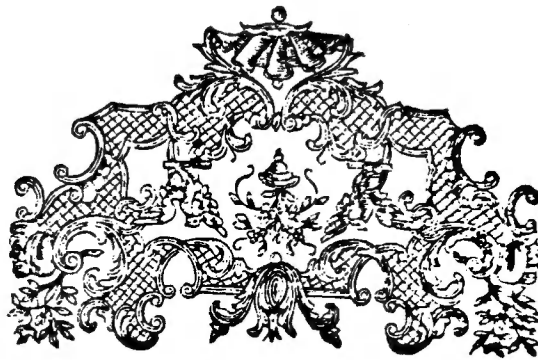

 ται αις α αγ γε λι - ηαις α ο


 ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

σι ι ι ι ι ν π η πα λ λ η λ ο υ ι

α α α α π η πα π η





Ἦχος Β'

Δι 7x

Οὐ Οὐ τα α α χε ε ε
 ε ε ου ε ε ρου
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου
 ου βι ι μ μυ στι ι νω ως
 ει χο γι ι ι ι ι ζο ον τε ε ς

και αι αι αι αι τη

ζω ο ποι οι ω ω Τρι α

α α α α χα α α

υε ε Τρι ι ι α α α

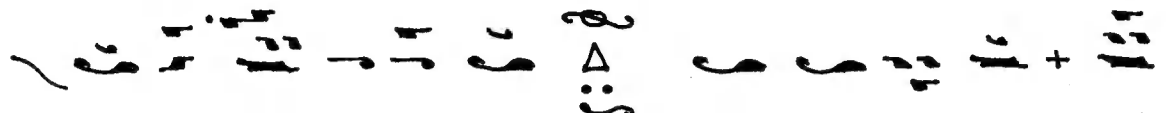
α α α α α α Τρι ι α α


α α α δι ι τον τρι σα

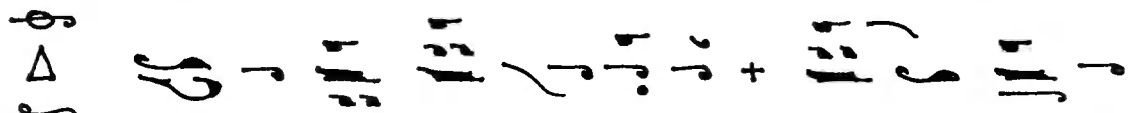
γι ο ον υ υ μνο ον προ ο σα

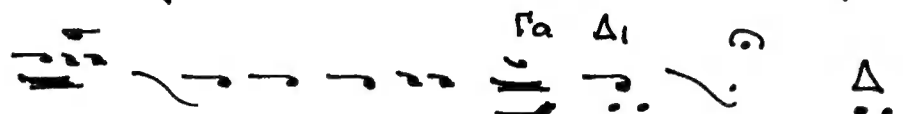
α οο ον τε ε ε ε ε ε ε


ε ε ες Πα α α α

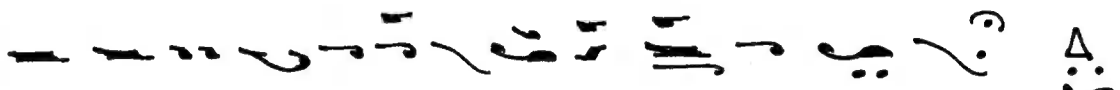

 α α α σαν την Βι - ω τι

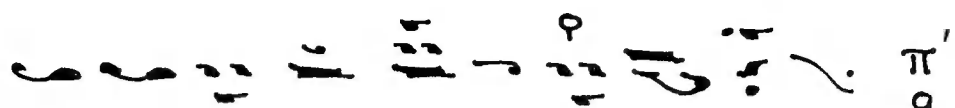

 ι κπ πυ α πο θω ω ω με ε θα


 με ε ε ε ε ε ρι ι πα


 σαν με ε ρι ι μνα αν


 Ος τον Βασιλεα των ολων υ πο


 δε ξο ο ο ο με ε ε νοι

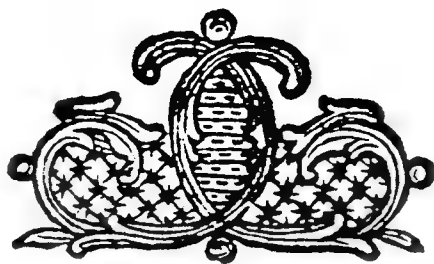

 Ταις αγ - γε λι ι ι και αις

α ο ρα α α τω ως δο ρυ φο

ρου με ε νο ον τα α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι υ

Αλ λη λου ι α α α





1 61 120 11 150 01 12



ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ Kai


$$a_1 \quad a_1 \quad \tau_1 \quad \zeta \omega \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \text{ποι}$$


01 01 01 01 και τη ζω 0 0 ποι -



ω ω ω ρ ρ a a a



a a a la a


$$a \quad a \quad a \quad a \quad u \in \mathbb{E} \quad \in \mathbb{T}_{p_1} \quad a \quad a$$


α α α δι ι ι τον τρι σα α



γι ο ου υ υ υμνον προ σα

α δο ον τε ε ε ε ε ε

ε ε ες Πα α α σα α αν

τη η ην βι ω ω ω ω ω τι

ι την βι ω ω τι - η η η ην α πο θω

ω φ με α πο θω ω μεε θα π 9

με ε ε ε ε ε ρι ι ι μεε ρι

Γα... Δι...
ι μνα αν Δ

Ος τον Βα σι λε ε ε ε α των

ο ο ο λων π' υ πο δε ξο ο ο με

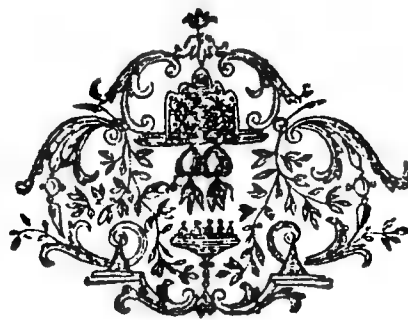
ε νοι οι οι .Ταις α αγ γε λι λ -

και αις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ου τα α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α





Ἄχος Γ' Γ' Γα 1/2


Ue Γ' Γ' Γα Νη 4 Γα 2 Πα 4
Οι τα α χε ε ε ε ue


4 Νη Γα
ε ε ε ε ρου ου ου χε ε ρου ου bi


Νη Γα 2 Νη 4 Γα
ι ι ι ι ι ψ μυ στι κω ως ει

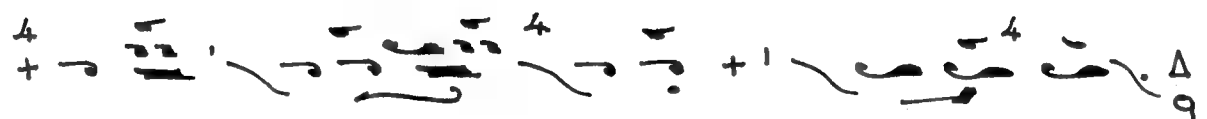
2 4
κω vi ι ζου τε ε ue ε ε ε


4 2w 4 4
ες και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ζω

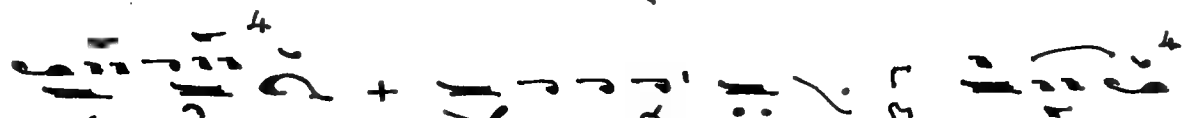

ω ω ω Τρι α α α α

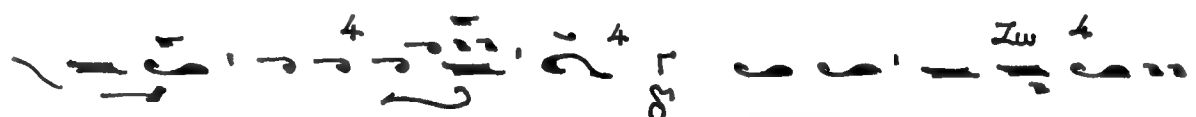

α α α υε Τρι α α α δι ι

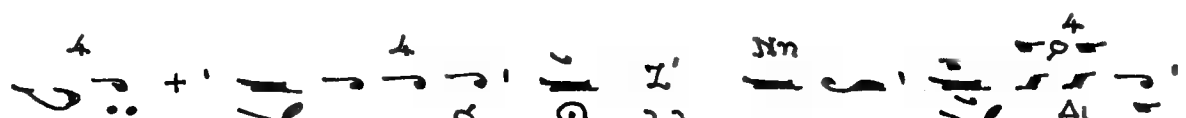

λι ι ι ι ι τον Τρι σα α γι ι

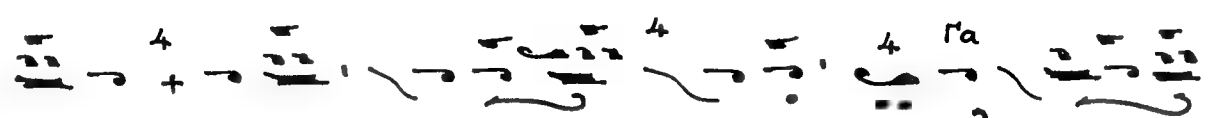

τον Τρι σα γι ι ο ο ον

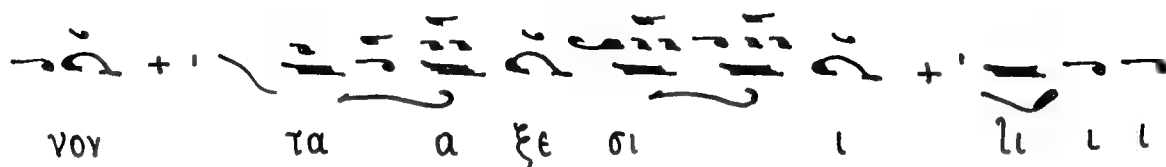
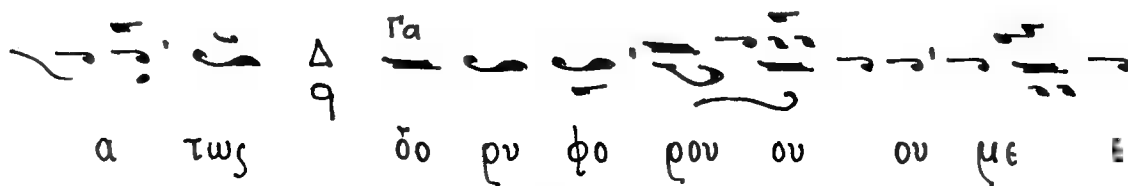
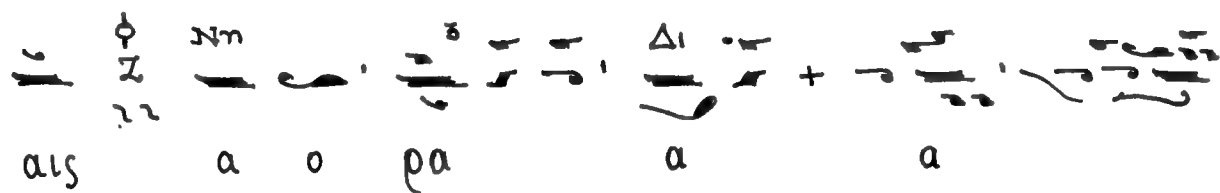
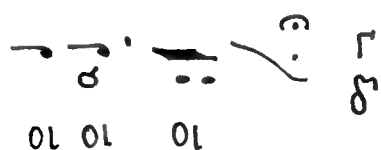
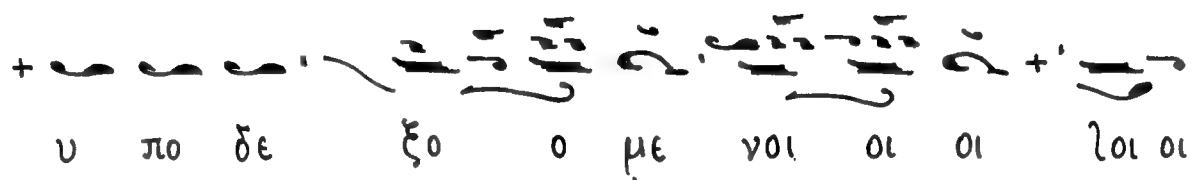
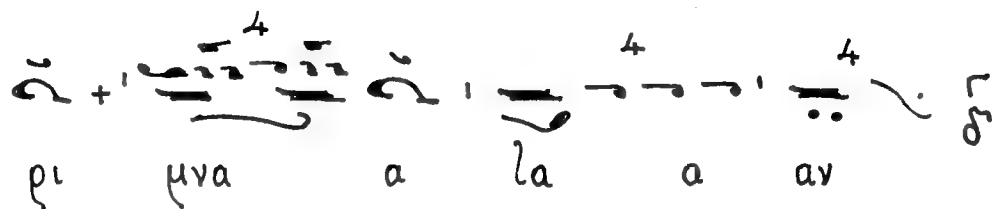

υ υ υμ νον προ σα α δον


τε ε υε ε ες Πα α


α α α σαν την βι ω ω τι ι


κη η λη η ην α πο θω ω

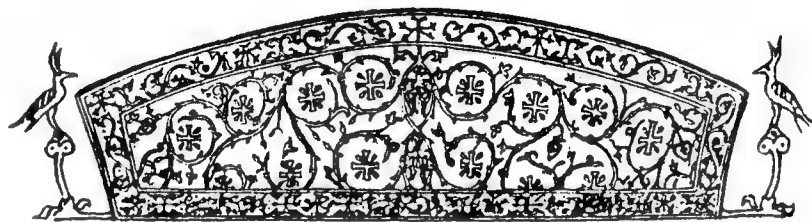

με ε α πο θω με θα α με ε



σ ι ν ρ Αλ λη λου ου ι ι α


α α α ρ //

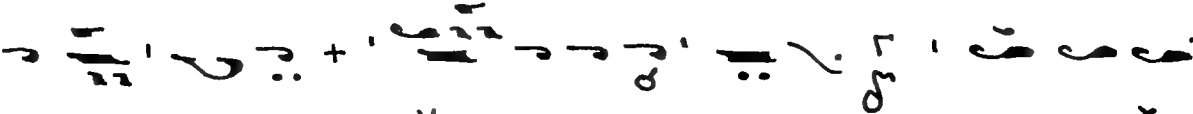





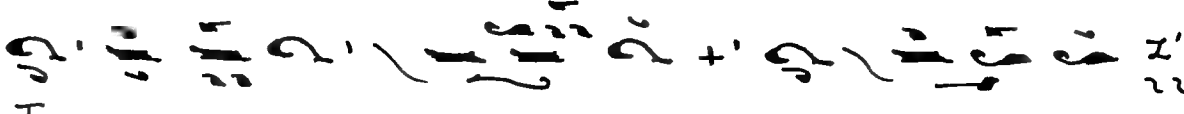
'Ηχος 2 Γα 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

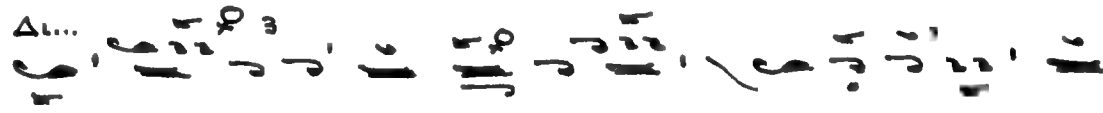
Γα MF Nn... 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 Ue Ol τα α Χε ε ε ε ε
 Πα... Nn... Γα...
 ε ε ε ε ε ρου ου ου Χε ε ρου ου
 Nn... Γα... φ P Πα...
 Bl l li l l l μ μν υ υ
 υ υ υ υ υ
 υ υ μν υ σι κω ως

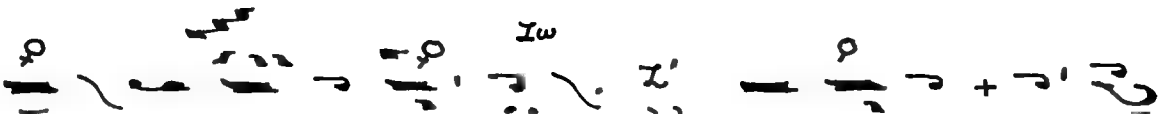
^F
² Γα... ²

 ει μο υι ι ι ι ι ζο ο ει μο υι

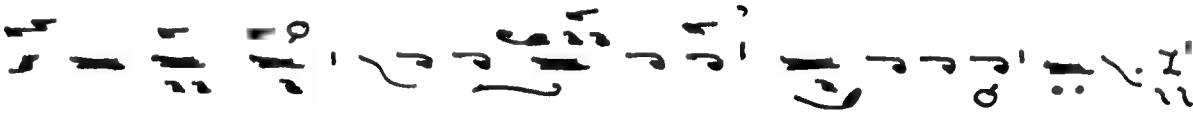

 ζο ον τε ε υε ε ες και τη ζω


^{ζω...}

 ο ο πολ - ω ω ζω ω ω

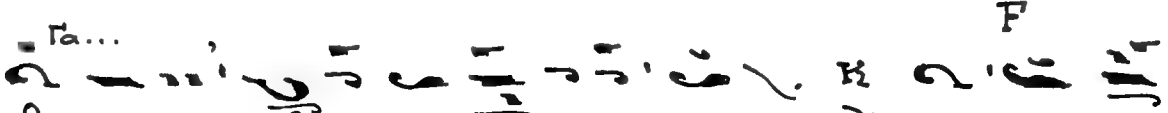

 Τρι α α α α α α α

^{Δι...}

 Τρι α α α α α α

^{ζω}

 α α α α α υε Τρι α


 α α δι ι ι λι ι ι ι ι

^{MF}

 Το ον ον τρι ι σα α α

^{Γα...}

^F
 υι ο ον υ υ υμνον προ σα α

α α α λα α α δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ μνο ον προ σα α δον τε ε υε

ε ε ε ες Πα α α α σα

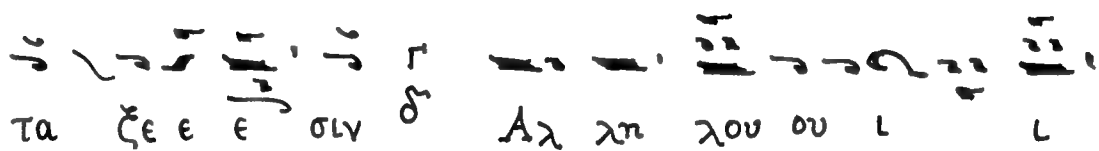
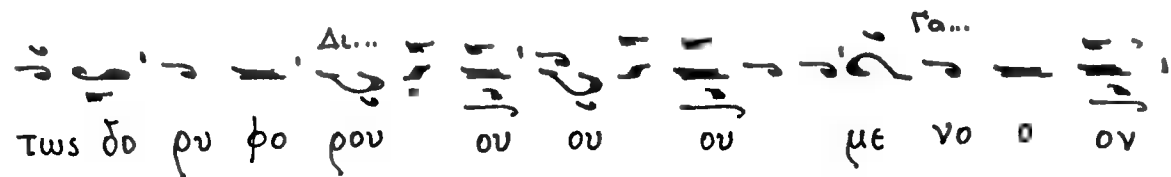
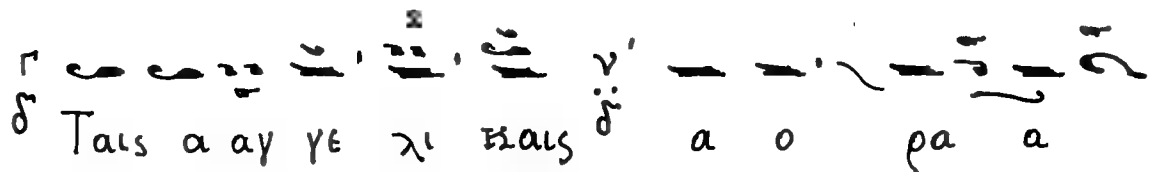
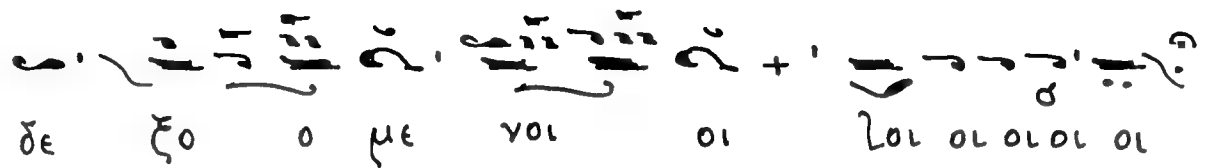
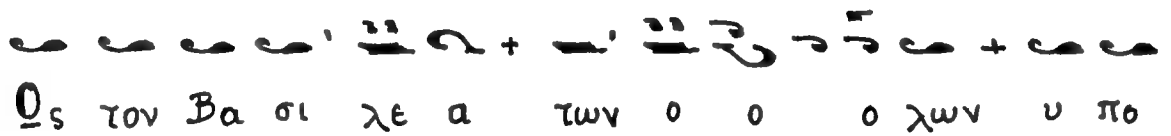
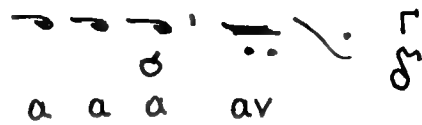
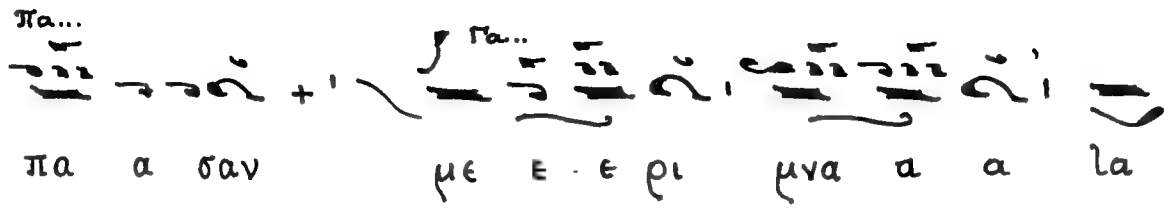
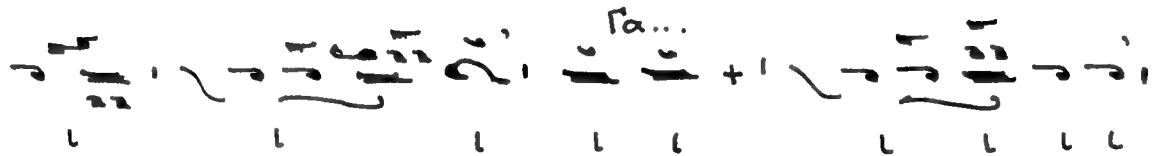
α αν τη η νυ βι ι ω ω

ω ω ω τι ι την βι ω τι ι η η η η

η η η η η ν α πο θω ω με ε

α πο θω ω με θα α με ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ρι ι





'Ηχος Δ' δ̣ Δι

Ρυθμός 4/σημος
με εξαρέσεις
4'


Α γι α α α α Δ
δ̣


Οι τα α α α α α Χε ε ε υε ε

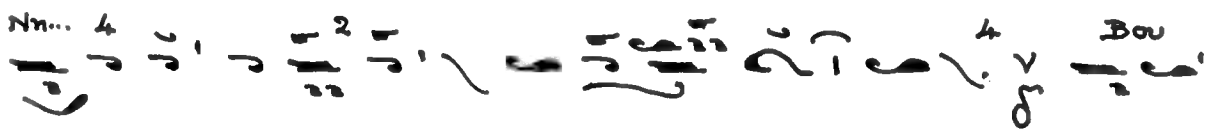
Βου... ε ε ε ε ρου ου ου Χε ε

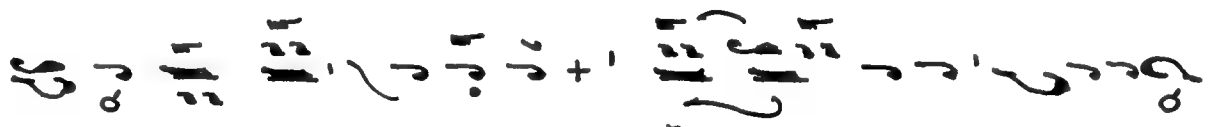
ρου Βι ι ι ι ι ι υι Δ Βου... μυ υ

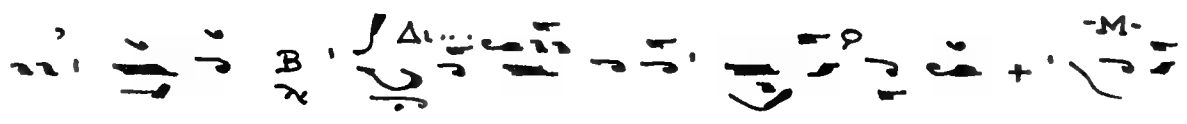
υ υ υ υ υ υ υ

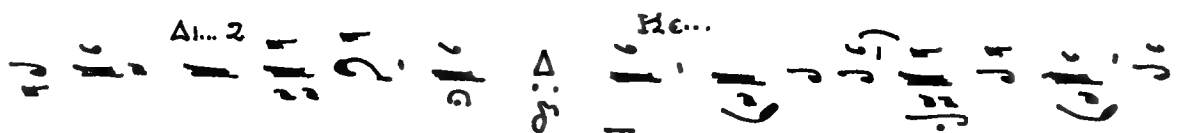

 υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ

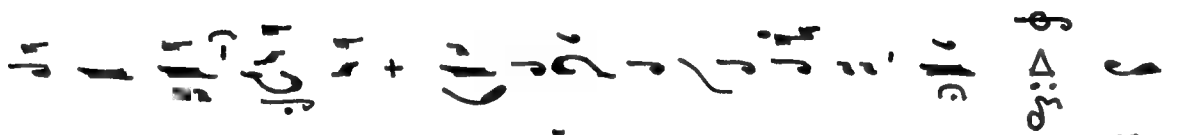

 μυ υ υ στί ηω ω ως ει ηο



 γι ι ι ι ι ι ζο ει ηο γι ι ζο


 ον τε ες και αι αι τη ζω


 ο ποι οι οι ω τρι α α α λα α


 α α τρι ι ι ι ι ι α


 α α α δι ι ι τον


 τρι σα α α γι ο ον υ υ υ υ

υμνον προ σα α α α δο ον τε ες

Πα α α σαν την βι ω ω

τι ι ηη η λη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα με ε ρι

μνα α α α αν

Ως τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο με νοι οι οι οι οι

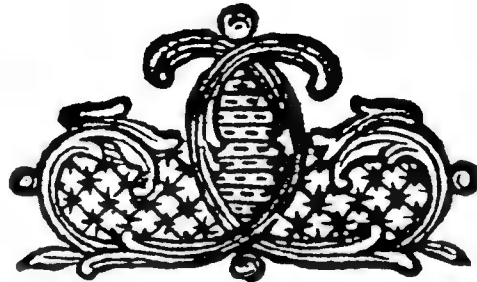
Ται αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

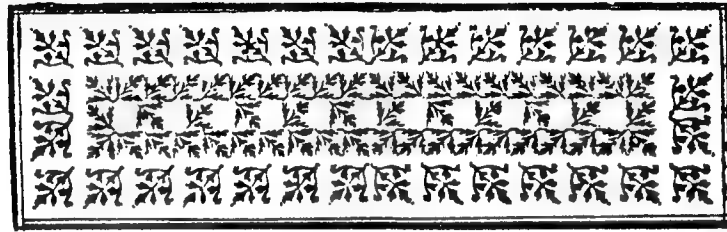
$\text{a} \quad \text{τws} \quad \text{π}'_9 \quad \text{δo} \quad \text{ρy} \quad \text{φο} \quad \text{ρον} \quad \text{ου} \quad \text{ου} \quad \text{με} \quad \text{ε} \quad \text{yon} +$

$\text{τα} \quad \text{α} \quad \text{ξε} \quad \text{σι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{ι}$

$\text{ιν} \quad \text{δ} \quad \text{Αλ} \quad \text{λn} \quad \text{λου} \quad \text{ου} \quad \text{ι} \quad \text{ι} \quad \text{α} \quad \text{α}$

$\text{α} \quad \text{α} \quad \text{α} \quad \text{Δ}$





Ἕχος π̣ ᾠ πα 7

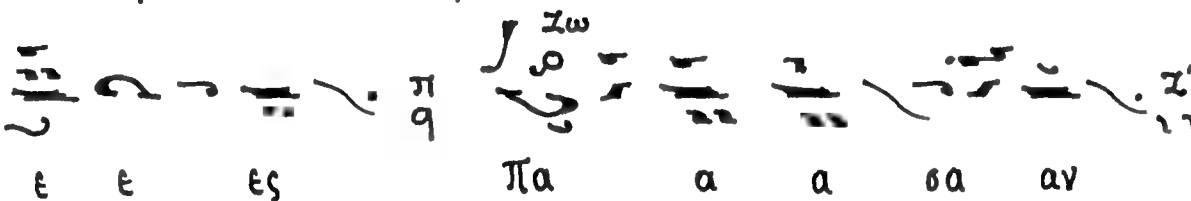
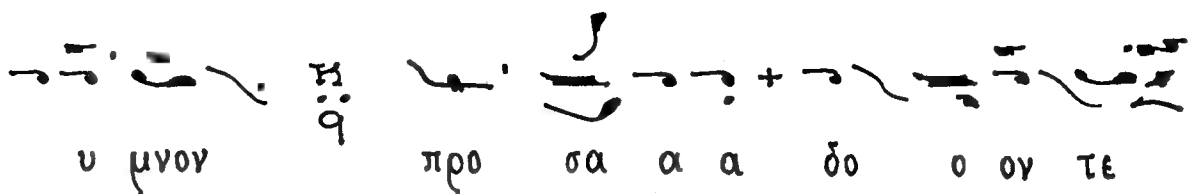
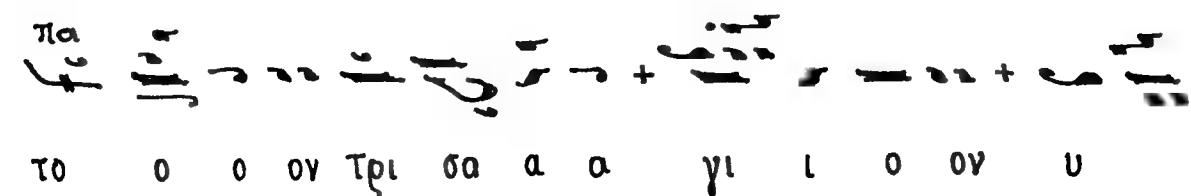
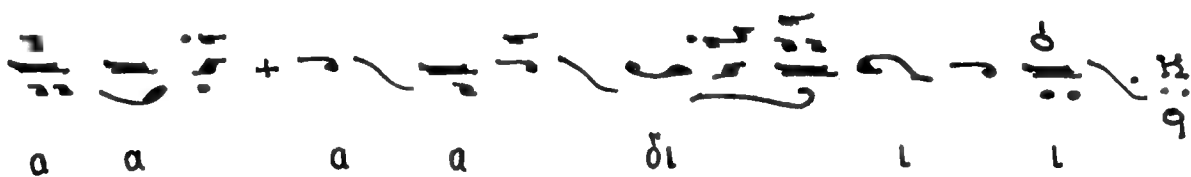
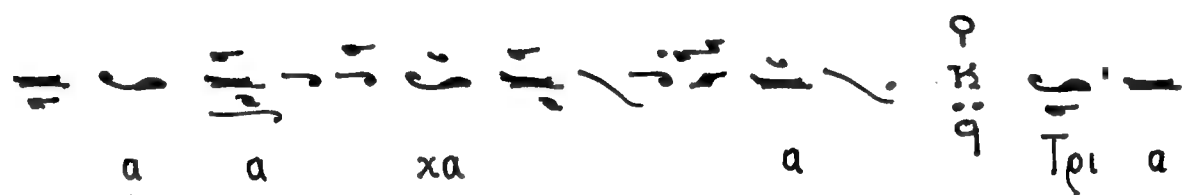
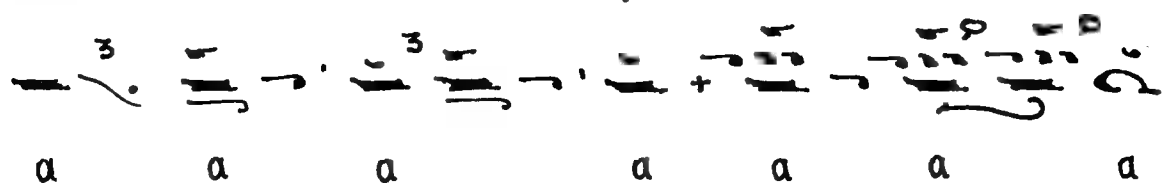
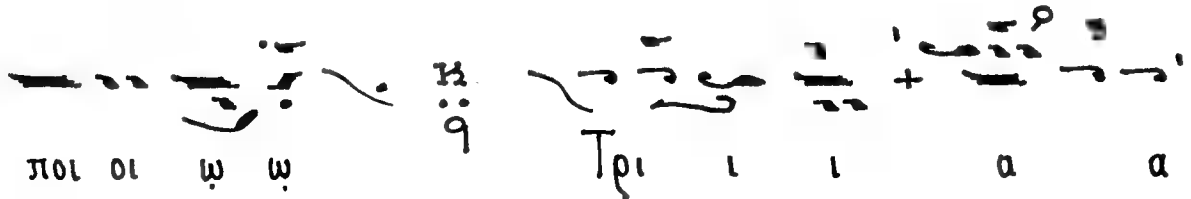
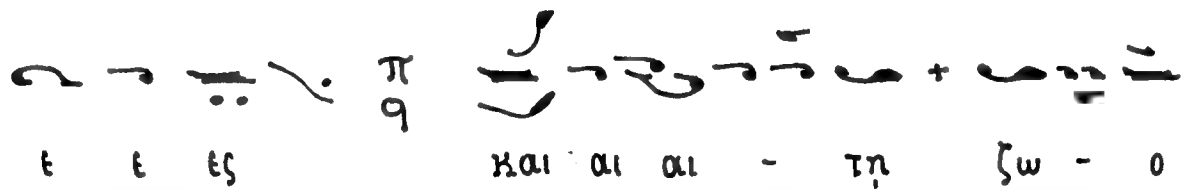
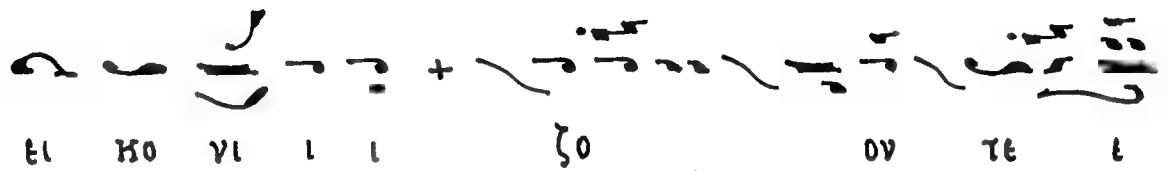
Ὡε π̣
 Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ

Η̣ π̣ - Δ
 Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Δ ᾠ πα
 Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ

ᾠ πα Ἡε
 Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ Οἱ

τα - χε ρου Βι ι ι μ

Ἡε
 μὴ στί ι ἡω ως μὴ στί ἡω ω ως



την βι ω τι ι ι ηπ νυ π' α πο τω ω

ω ω με ε τα με ε ε ρι ι ι

μνα α α αν π ι

ος τον βασι λε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε υ πο δε

ξο ο με νοι π ρ

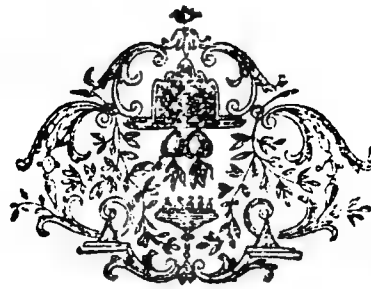
ται αις α αγ γε ε λι ι ηαις α ο

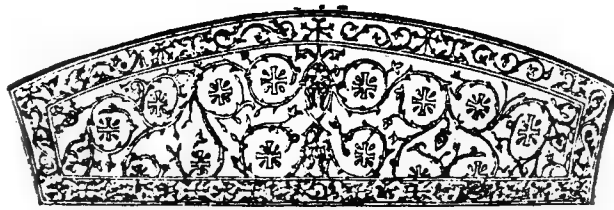
ρα α α τω ως δορυφορου ου

πα ου με ε νογ τα α α ξε ε σι ι

ι ι ιν Αλ λη λου ι α α

πα α




$$H_{\chi\phi} \quad \pi \quad \ddot{q}$$

π_9

Oι τα χε ε ε ε ε

π_9

ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου

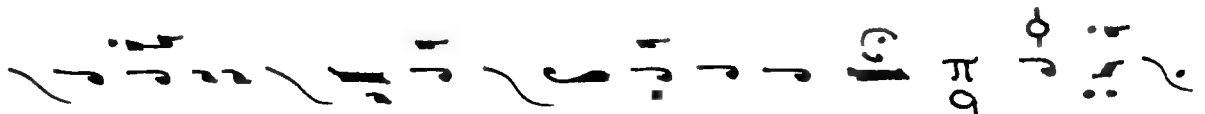
ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου φ ου

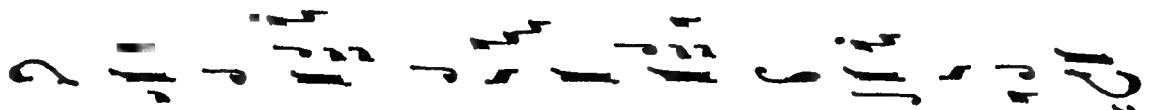
ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου

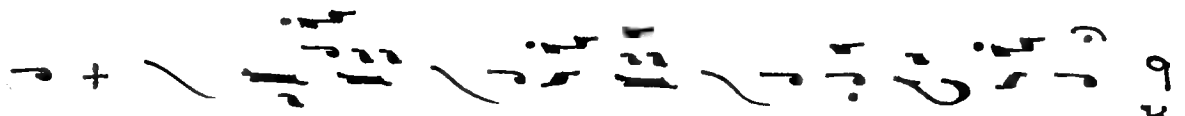

 ου χε ε ε ε ε ε



 ρου ου βι ι ι ι μ μ υ



 υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ

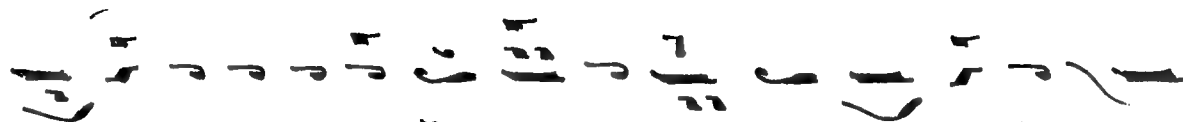

 υ υ υ υ υ υ υ

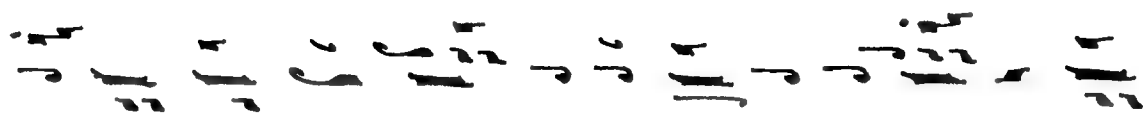

 υ υε μ υ υ σ τι κ ω ω ς



 ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι

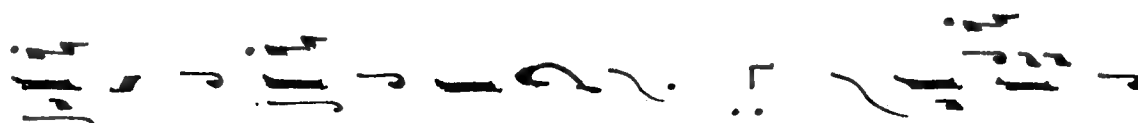

 ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ο



 ο υ ν τ ε ε ε ε ς και αι αι τη



η η η ζω ο ο ο ποι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω

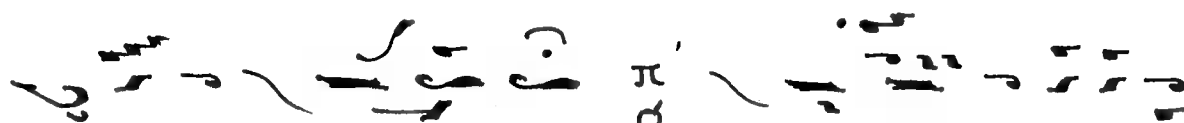

ω ω Δ Τρι ι ι ι α

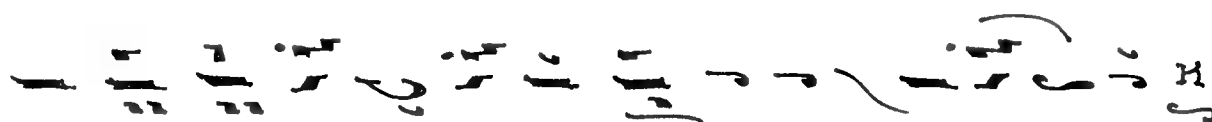

α α α α α

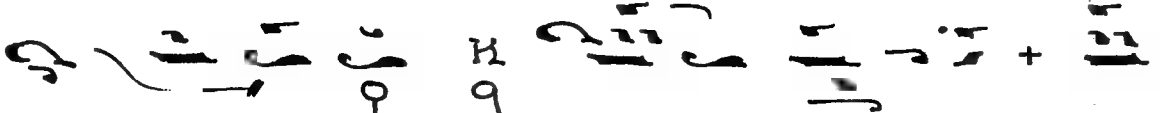

α α α α α χα α α



Ωε ε Τρι ι ι α α α α α



α α α α α α



α α α π ρ α



α α α α α α α

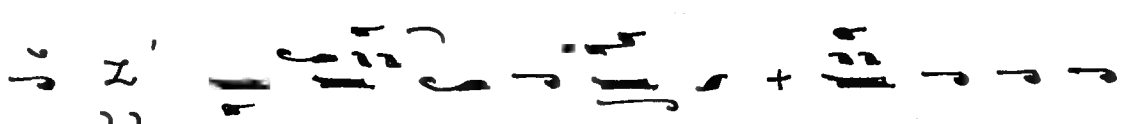

 α α α η α α υε



 ε τρι α α α α



 α α δι ι ι ι



 ι ι η τον τρι βα α α γι


 ον υ υ υ μνο



 ον προ βα α α α α α


 δο ο υ μνο ον προ ο βα


 α α δο ον τε ε


 ε ε ε ες πα α





$$a \quad a \quad a \quad \sigma a \quad a v +$$






 τ ν β λ ω π κ ν π α π ω

tw w ue e e e e Δ

$$\mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \rho^{\dagger} \quad +$$

This system contains the first five notes of the melody. The notes are: a half note G (labeled 'μν'), a quarter note A (labeled 'α'), a quarter note B (labeled 'α'), a quarter note C (labeled 'α'), and a half note D (labeled 'α').








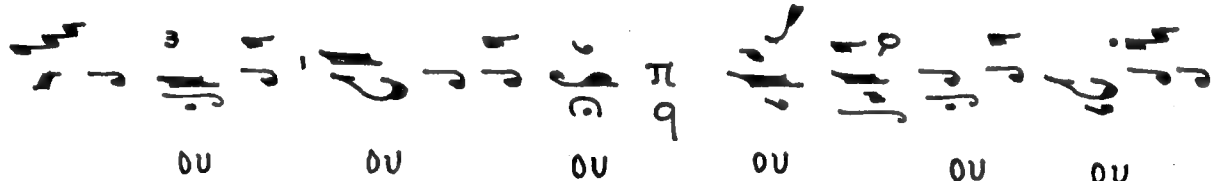
Εισαγωγή Ιακώβου Πρωτοψάλτου (+ 1942)
του Ναυπλιώτου

Ἦχος π̣ ρ̣ πα ρ

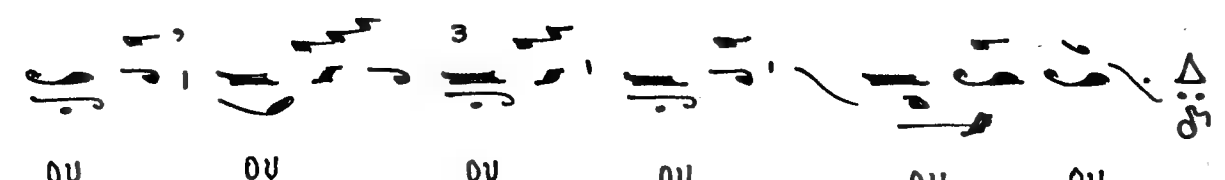
^{Νη}
 Οι τα Χε ³ε ε ε ε
 ε ε π ⁹ε ε ε ε ρου ου ⁹η
 ου ου + ου ου ου ου ου
 π ⁹ου ου ου ου ου ου...



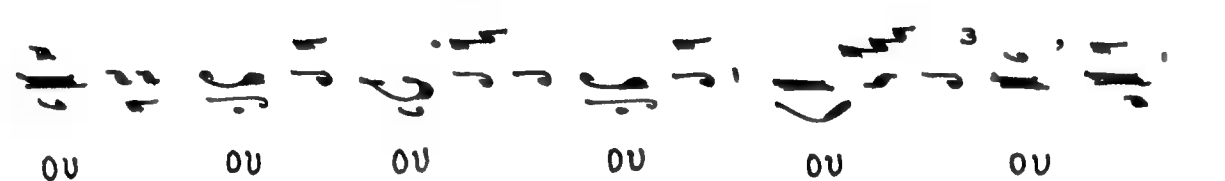
 ου ου ου ου ου ου



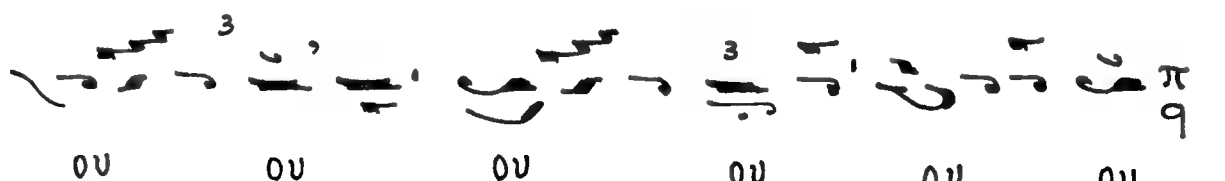
 ου ου ου ου ου ου



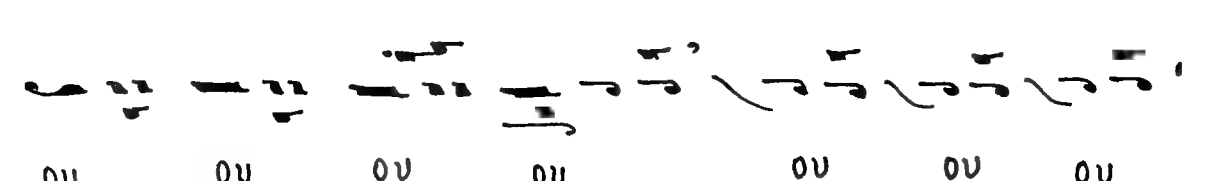
 ου ου ου ου ου ου



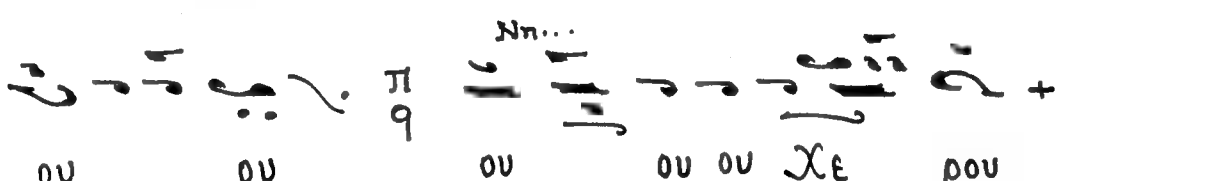
 ου ου ου ου ου ου



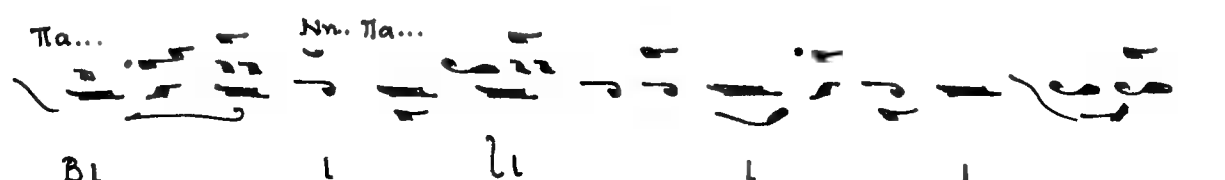
 ου ου ου ου ου ου



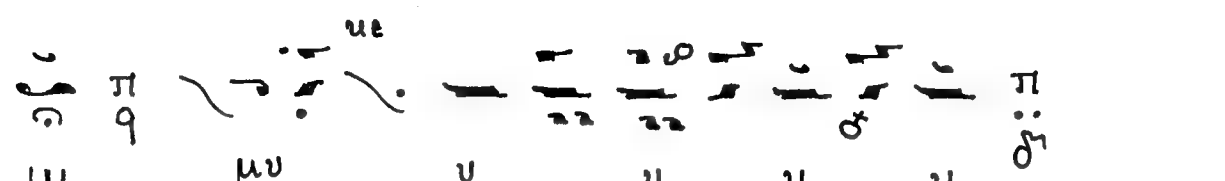
 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μ υ σ τ ι ι η ω ω ς ε ι κ ο

υ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ε ι κ ο υ ι ι ι

ζ ο ο υ τ ε ε ε ς π η ε... ε και

αι αι αι αι τ η η πα... η η

ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι και τ η ζ ω ο π ο ι ω ω Δι... η ε... Δι... η ε...

ω ω ω ω ω η ς τ ρ ι

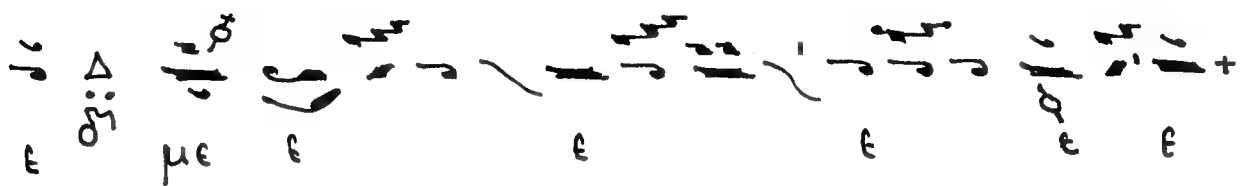
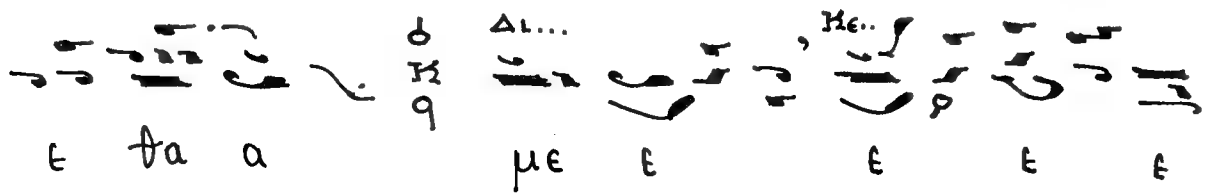
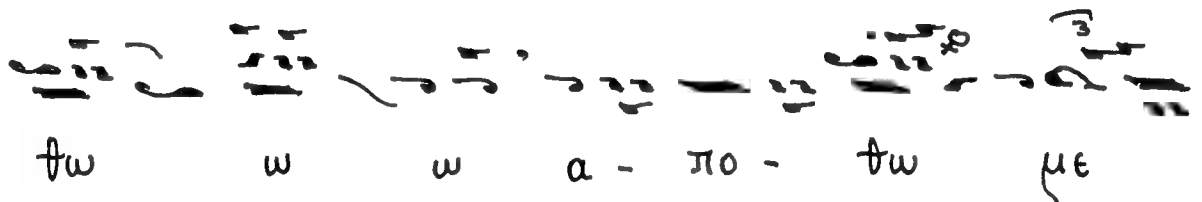
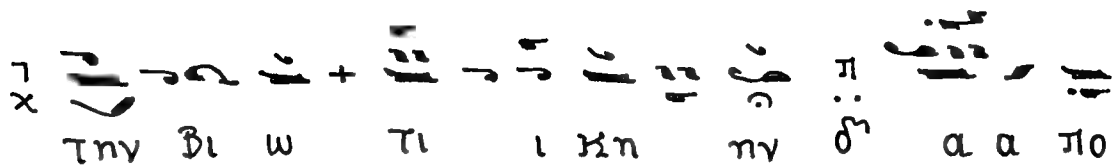
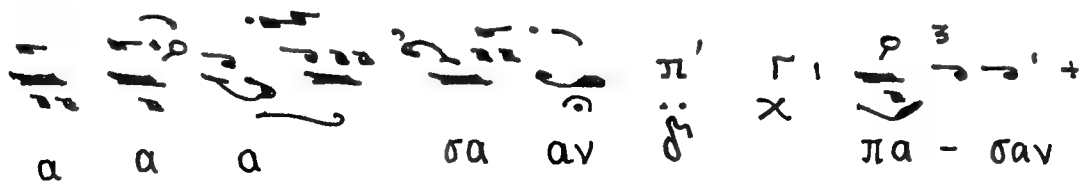
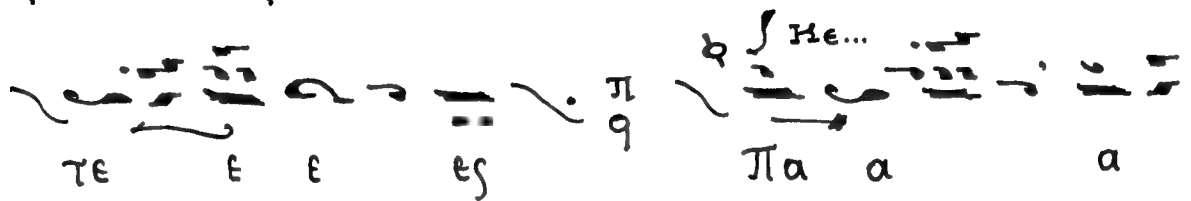
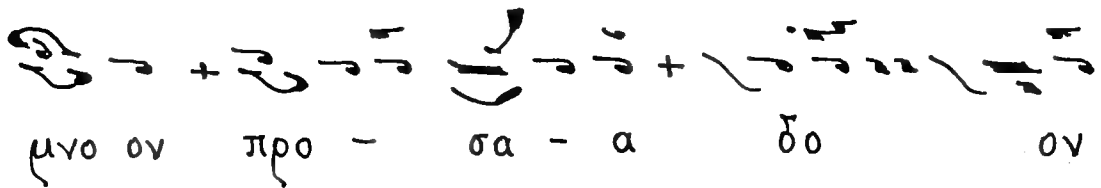
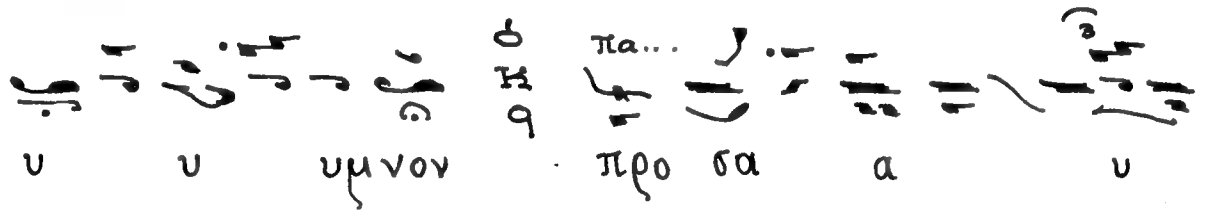
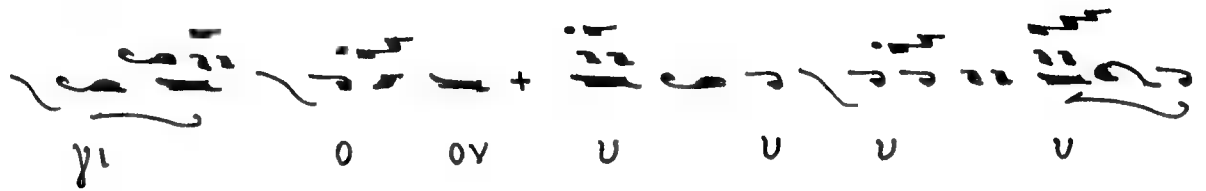
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and a treble clef.

$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ a & a & + & 2a & & a & a & a \end{array}$$

$\begin{array}{c} \text{H} \\ 9 \end{array} \sim \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{u} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{e} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{e} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{Tr} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{a} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{a} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{a} \end{array}$

α_x α α π $\Delta_{1...}$ α α u_e e $\mu_e...$ τ_{pl}

$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & + & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ a & a & a & & a & a & \delta_l \end{array}$$

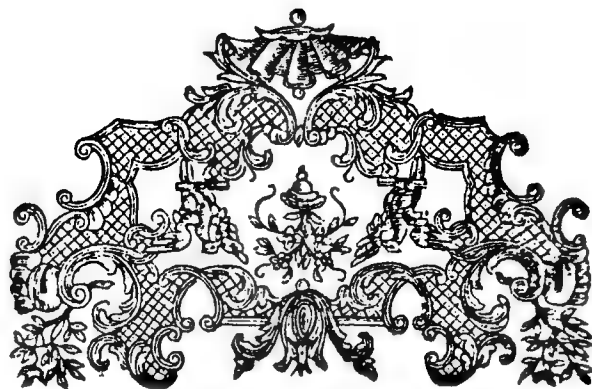


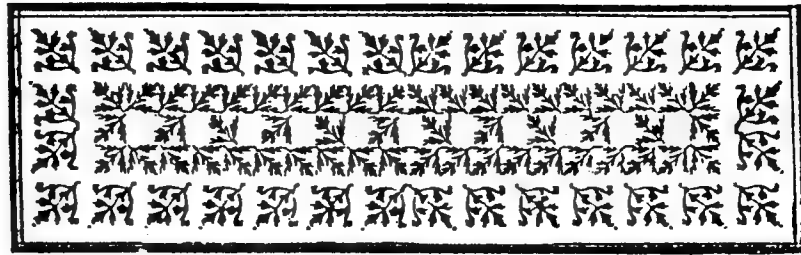
Ε Ε Ε ΧΕ Ε π με Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ρι ι ι ι

ι ι ι Παν με ρι μνα

α α λα α α α αν





Ἦχος ᾠ π ᾠ πα

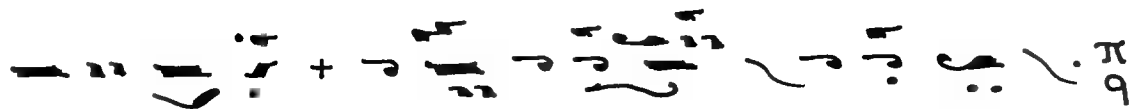
πα...
Οι τα χε ε ε ε ε ε

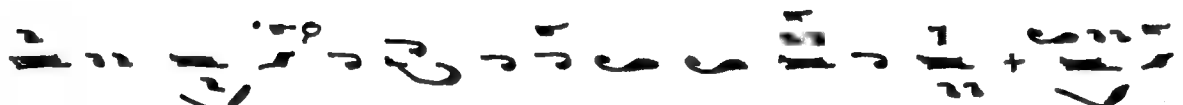
ρου ου ου ου ου ου ου
ου ου

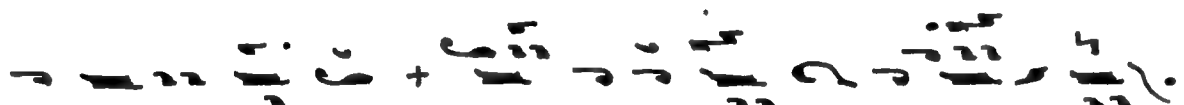
ου ου ου ου ου ου
ου ου


χε ε ε ε ε ρου ου βι


ι ι ιμ π ου υ οτι κω ω ως ει -

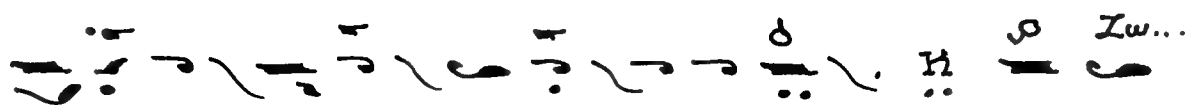

 Ηο υι ι ι ζο ον τες



 και αι αι τη ζω ο ο ποι οι



 ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω


Δ ^{He...}

 ϑ Τρι ι α α α α α α ϑ


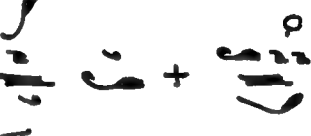


 α α α α α α 9 Τρι α


 α α α δι ι ι ι 9 τον τρι

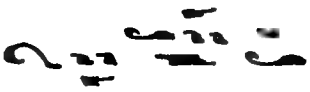

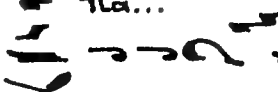

 σα α α γι ο ον υ υ


 μνο ον προ ο σα α α α α δο





 ο ο υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ε


 π_9




 ε ε ες Πα σαν την βι ι ω ω τι


 π_9






 ι ι κη νυ α πο θω ω με




 ε τα με ι ε ρι ι μνα α


 π_9


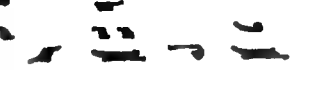

 α α αν

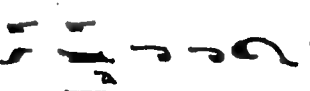

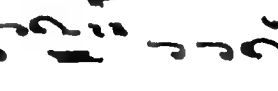
 Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

 πο ο δε - ξο ο με ε νοι

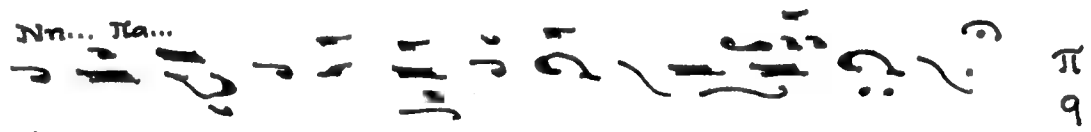




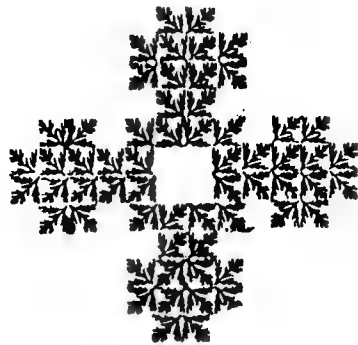
 π_9
 Ται αις α αγ γε ε λι ι καις π_9 α ο ρα

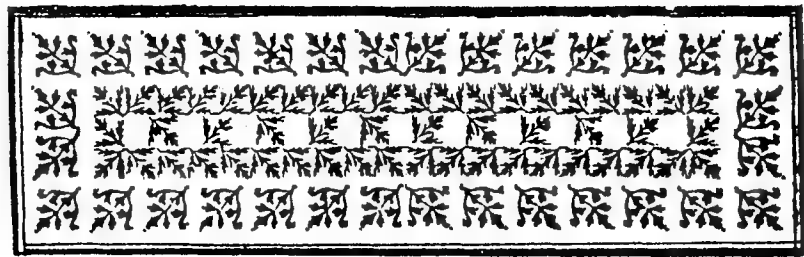




 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον


 τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ν

Νη... Πα...

 Αλ λη λου ι ι α α α





Χερουβικό

Ήχος λ π ζ Πα

Πα... Νη... Πα...
Οι οι οι οι οι οι

Νη... Πα...
Δ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
οι οι οι οι οι οι

Δ ρ
οι οι οι οι οι οι

π
οι οι οι οι τα α

α χε ε ε ε ε ε ε

+ ε ε ε α ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε


ε ε ρου ου βι ι ιμ μν


υ υ υ υ υ υ υ υ π

χε... υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μν υ υ στι

πα υ υ υ υ υ υ υ υ ως ει μο νι ι ι ι ι


 Hal ai ai ai ai ai



 τη η η η ζω ο ο ποι - ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Delta \quad \sim \quad \tau_{\rho^1}$$

φ *Me...*
 Τρι ι ι α α α π δ α

[illegible][illegible]

α - α α α - δι ι Πα... το ον τρι ι σα

α α α γι ο ον υ υ υ

υμνον προ σα α α υ μνο ον προ

σα α α δο ον τε ες Πα σαν τη νυ

βι ω τι ι κη νυ π' α πο θω

ω ω με θα α με ε ε ε

ε ρι ι ι πα α σαν

με ε ε ε ε ρι ι μναα αν

η

ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου χε ε ε

ε ρου ου βι ιμ μν υ υ

υ υ υ υ μν υ σιιι κω ως

ελ κο ο υι ι ι ι ι ζο ου τε ες

και αι αι αι τη ζω ο ποι ω Τρι ι ι

ι ι α α α α α

α α α α α α α α α

α α α α ζ' α α α α



Χερουβικό

Ἦχος π̣ π̣ πα

Ὡς οὐ τα α χε ε ε ε

ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου

Βι ι μ μυστι κω ω ως

ει κω γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κω γι ι ι ι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη

Δι... ζω ο πολ ω ω ω λω ω ω



Τρι ι α α α α


α α α κ υε Τρι ι

α α α α α α α α

α α α α α

Ε Τρι α α α α α α δι ι του τρι



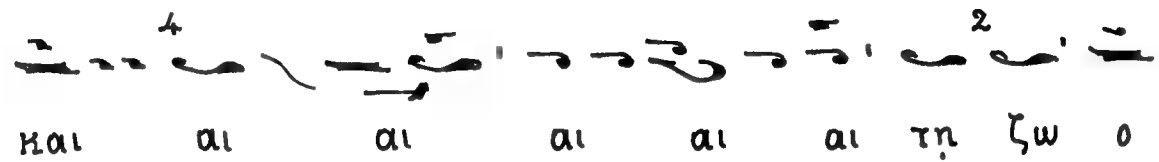
 w w me ta me e

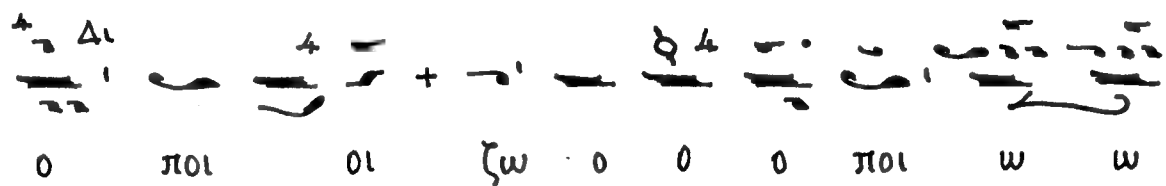
$\sim \rightarrow \rightarrow \sim$ $\sim \rightarrow \rightarrow \sim$ $\sim \rightarrow \rightarrow \sim$ π
 ρι ι μνα αν




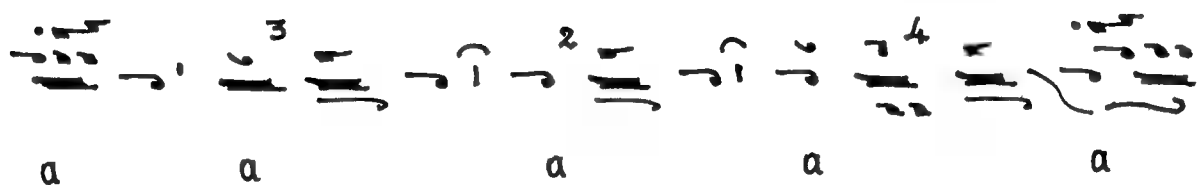
Ἦχος π̣ π̣ π̣ πα π̣

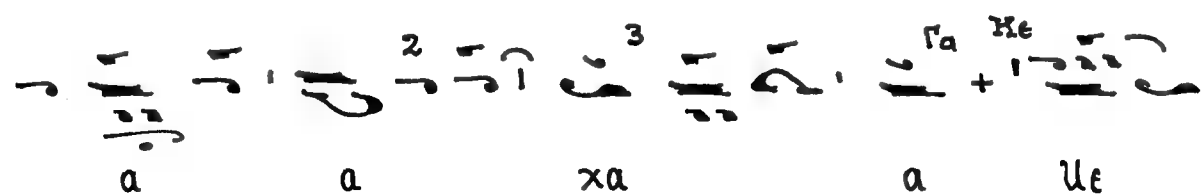
π̣ πα π̣ π̣ πα π̣ π̣
 Ὡς οἱ τα α χε ε ε
 ε ε Ὡς ε ε ρου ου
 ου ου οἱ οἱ τα χε ε ε ε ε ρου
 ου βι ι ιμ μν στι κω ως εἰ κω
 ο γι ι ι ι ζο ον τε ες

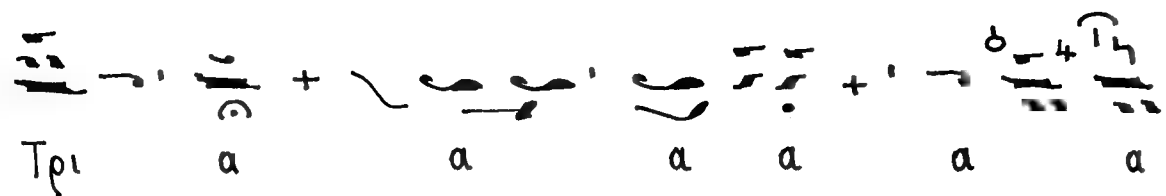

και αι αι αι αι αι τη ζω ο

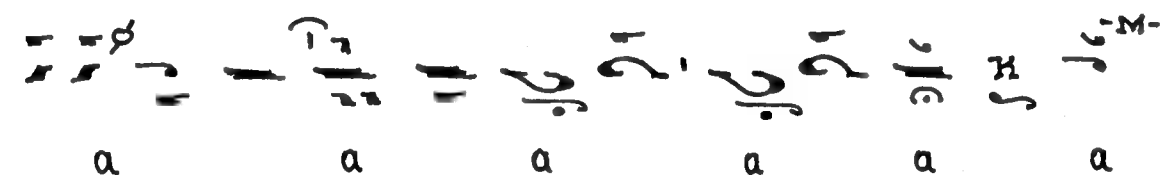

ο ποι οι ζω ο ο ο ποι ω ω

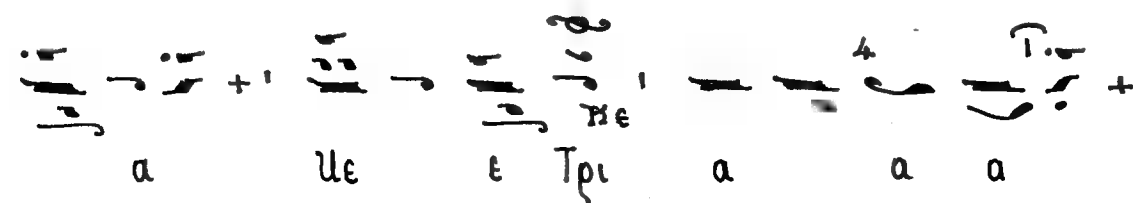

ω ω ω ω Τρι α α

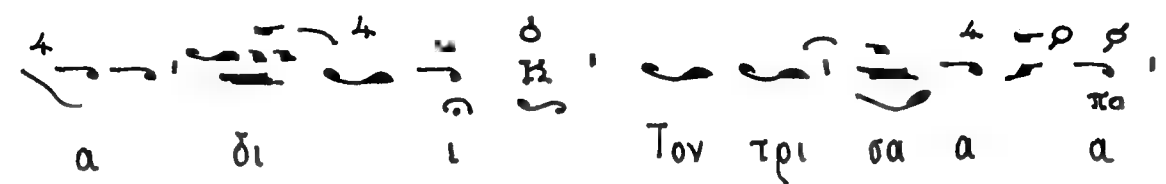

α α α α α


α α χα α υε


Τρι α α α α α α


α α α α α α


α υε ε Τρι α α α


α δι ι Τον τρι βα α α

γι' ἰ ον υ υ μνον

προ σα α α δο ον τε ες πα σαν

τη νν βι ι ω τι ι κην α πο

τω ω ω με ε τα με ε ε ρι ι μνα

αν

Ὅς τον βασι λε α των ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Ταῖς ἀ ἀ γ γε λι ι και αῖς α ο

ρα α α α τως πα δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ

λη λου ου ι ι α α α α

α α π





Ἦχος Βαρύς — ζω 7

Ρυθμός Τετράσημος με
εξαιρέσεις 3'-4'

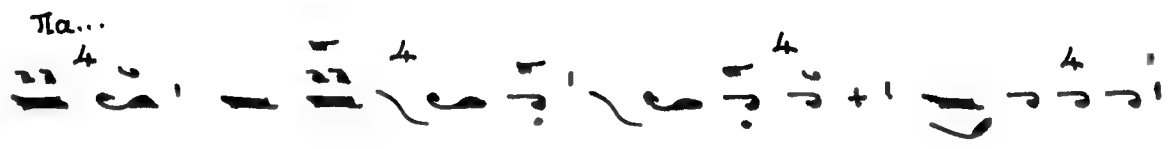
υε ε ε ε

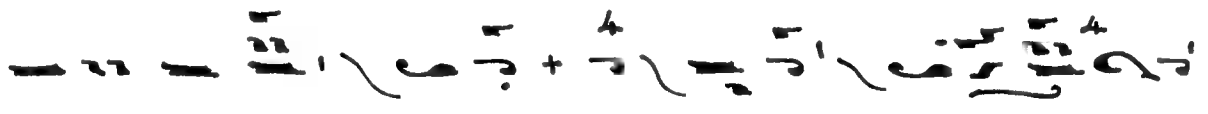
Οι τα Χε ε ε ε ε

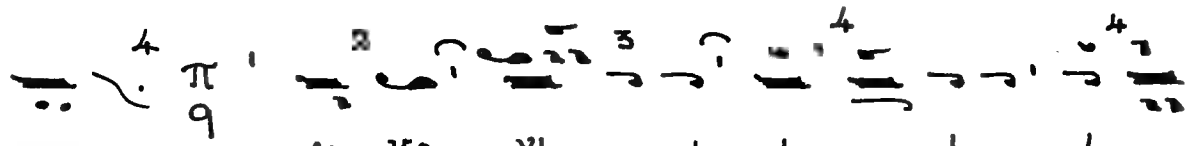
ε ρου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου Χε


ε ε ρου δι ι μ

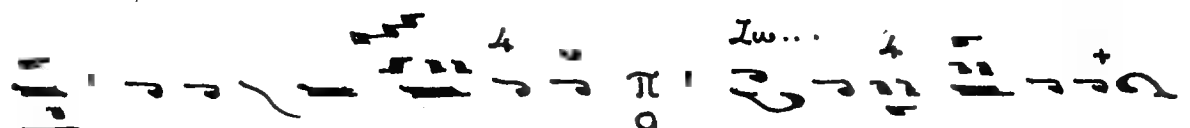
Πα...

 μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

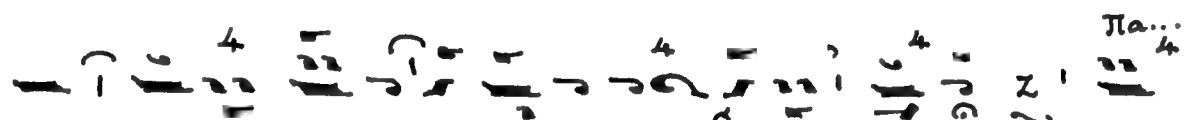

 μν υ στι ι κω ω ω ω ω

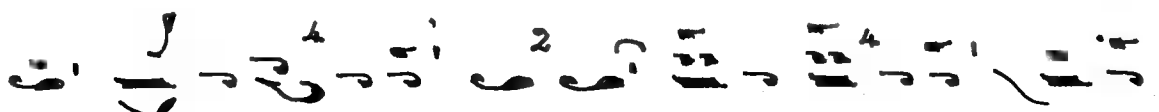

 ως ελ κω υι ι ι ι ι

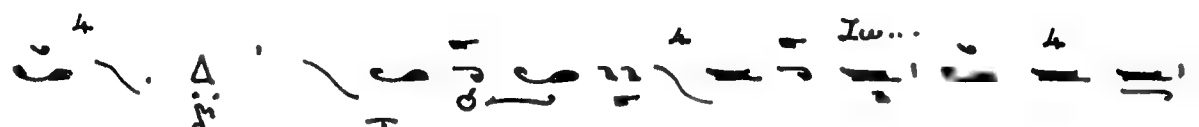

 ι ι ι ι ι ελ κω υι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ζο ο ο ελ


 κω υι ι ι ι ζο ον τε ες και


 αι αι αι τη ζω ο ο πολ ω


 ω Δ ιρι ι ι ι α α α

α α α α α α Τρι α α δι ι

Τον τρι σα α α α γι ι ο ον υ υ υ

μνον π προ σα α δο ον τε ες

Πα σαν την βι ι ω τι ι ηη η

ην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ρι μνα αν

Ος τον βα σι λε ε ε ε α

τω ων ο ο λω ων υ πο δε - ξο ο

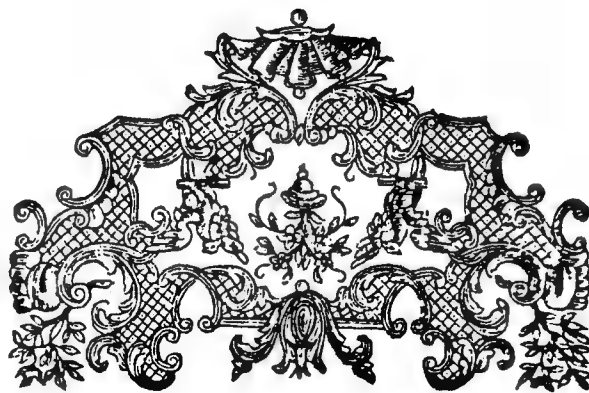
ο ο με νοι οι Ταις α αγ γε λι ι

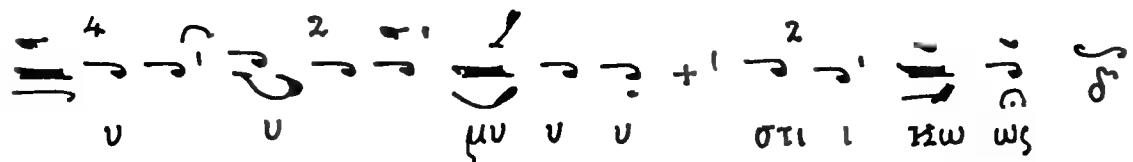
καις α ο ρα α τω ως δο ρυ φο

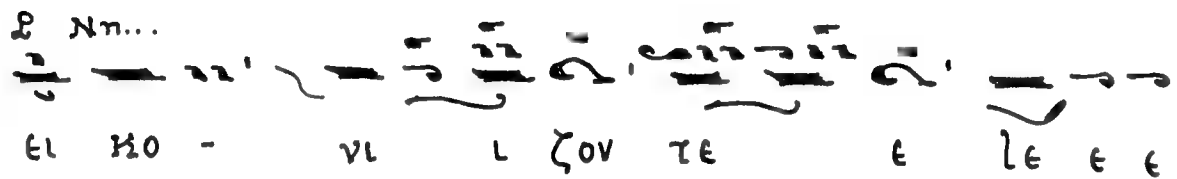
ρου ου με γον τα α

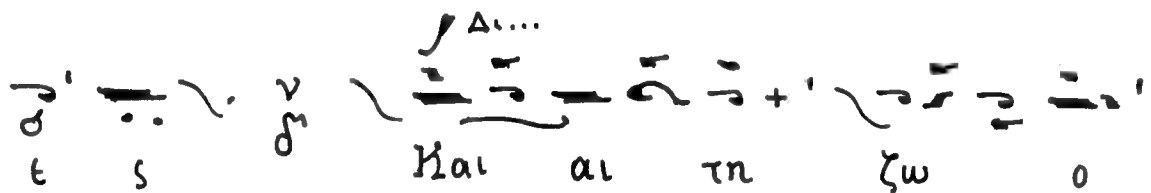
ξε ε σι ιν Αλ χη λου ου ι ι

α α α α α

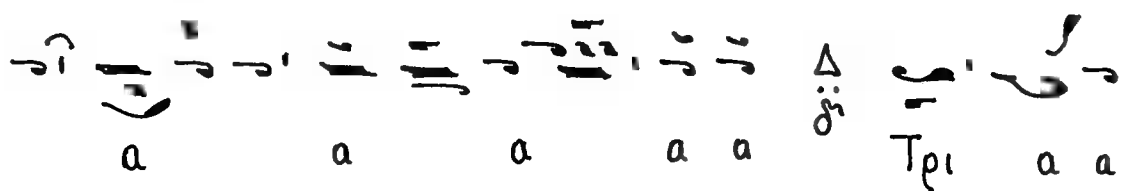


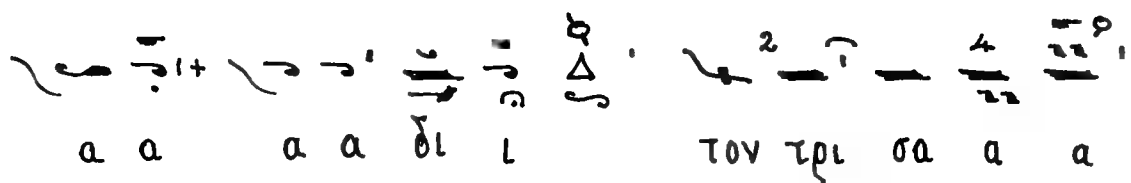

υ υ μ υ υ σ τ ι ι η ω ω ς

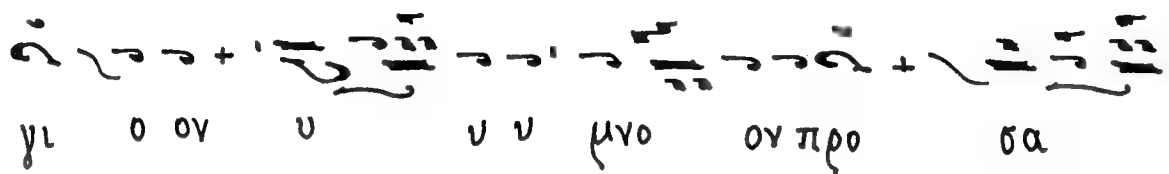
Ε Νη...

ε ι η ο - ν ι ι ζ ο ν τ ε ε λ ε ε ε

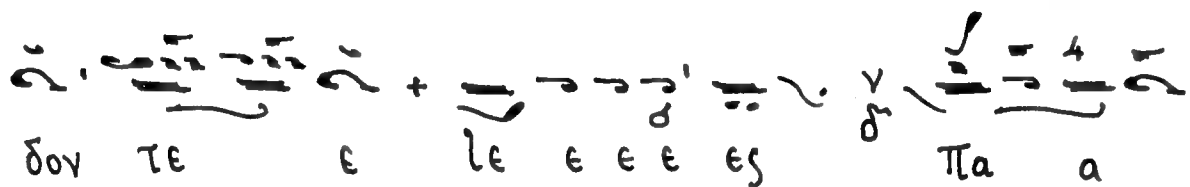
Δ...

ε ς η α ι α ι τ η ζ ω ο

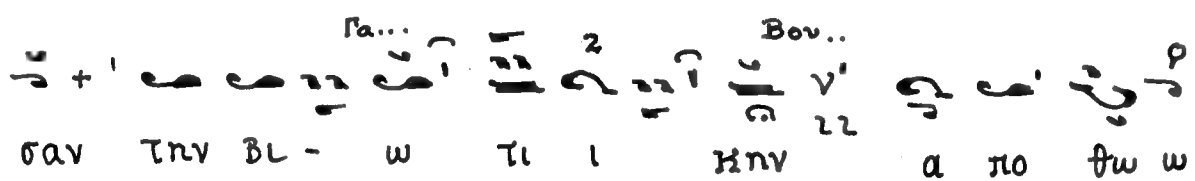

π ο ι ο ι ο ι ω τ ρ ι α α α


α α α α α τ ρ ι α α


α α α α δ ι ι τ ο ν τ ρ ι σ α α α


γ ι ο ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο σ α


δ ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ε ς π α α

Γα... Βον...

σ α ν τ η ν β λ - ω τ ι ι η ν α π ο θ ω ω

^{Βου...}
^{Πα... Νη...}
 ω ω με α πο θω ω με ε θα ⁴ _δ

^{Δι...}
⁴ _δ ^{Βου...}
 με ε ε ε ρι ι

^{Νη...}
^{Πα...} ^{Νη...}
 ι ι ι ι Πα σαν με ε ρι ι

^ν _δ
 μνα α λα α α α αν

^{Δι...}
 Ος τον Βα σι λε α των ο ο ο χω ων υ πο

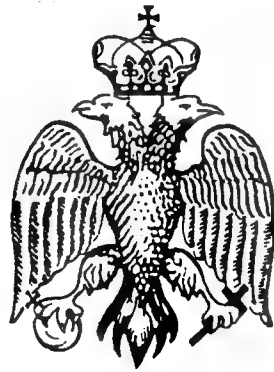
^ν _δ
 δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

^{Δι...}
^Δ _δ
 Ται αγ - γε λι καις α ο ρα α

^{Βου...}
^ν ₂₂
 τω - ως δο ρυ φο ρου ου με ε γον

Νη...
τα α ξε ε σι ιν ο Αλ λη

λου ου ι α α α α α ο





Ἕχος π δ̣ Νη

Νη
 Ὡε Οἱ τα α α α α χε ρου ου
 Οἱ τα χε ρου βι ι λι ι ιμ
 μυ στι κως ει κο νι ι ζον τε ε ε
 Ὡε ε ε ες και αι αι αι
 αι αι τη ζω - ο ποι ω ω Δ

Δι
Τρι α α α α α α

α α α Δ Τρι α α δι ι ι

ι ι ι ι Δ τον τρι σα α α γι

ο ον υ υ υ μνο ον προ σα α δον

τε ε ε ε ε ε ες Πα α

α α σαν Δ την βι - ω τι ηην

α πο θω ω ω με ε θα με ε ε ρι ι

ι μνα αν

Ος τον βασι λε α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι

Ταις αγ γε λι καις α ο ρα

α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νοι

τα α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι α α α α

α ο ρα α α τω ως



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελ.

1	Χερουβικό Α' ήχου	Κ. Πρίγγου
4	" " "	Β. Κ. Νικολαΐδη
8	" Β' ήχου	Β. Κ. Νικολαΐδη
12	" "	Ε. Βιγγοπουλου
16	" Γ' ήχου	Β. Κ. Νικολαΐδη
20	" "	" " "
25	" Δ' ήχου	" " "
29	" Πλ Α' "	Ι. Ναυπλιώτη
33	" " "	Θρ. Στανίτσα
38	" " "	Ι. Ναυπλιώτη
44	" " "	Κ. Πρίγγου
48	" Πλ Β' ήχου	Κ. Πρίγγου
52	" " "	Μ. Χ' Μάρκου
55	" " "	Β. Κ. Νικολαΐδη
58	" " "	Β. Κ. Νικολαΐδη
62	" ΒΑΡΥΣ	" " "
66	" Πλ δ' ήχου	Β. Κ. Νικολαΐδη
70	" " "	Β. Κ. Νικολαΐδη